



REGLAMENTO OFICIAL

TABLA DE CONTENIDOS

CARTA A PARTICIPANTES	3
CONCEPTO, FORMATO DE PARTICIPACIÓN, INSCRIPCIONES, REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	4
CATEGORIAS: OPEN CLASH ARENA, ICON MODE, MASSIVE STAGE, K-POP IDOL STAGE	5
FRAME BY FRAME, ACLARACIONES K-POP IDOL STAGE	6
ACLARACIONES FRAME BY FRAME	8
RECARGO INSCRIPCIONES Y ETAPAS	9
EHICAM DANCE CLASH, RISING CLASH, ELITE CLASH, ACLARACIONES GENERALES	10
ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA, RESTRICCIONES IMPORTANTES. TARIMA Y DISEÑO ESCÉNICO	11
MÚSICA Y AUDIOVISUALES, ENFOQUE ARTÍSTICO, LUGAR, HORARIOS Y PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD	12
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ICON MODE, MASSIVE STAGE, K- POP IDOL STAGE)	13
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (FRAME BY FRAME)	14
JURADO, PENALIZACIONES, CONDUCTA Y DISCIPLINA	15
PREMIACIONES	16
CLAUSURA DE PREMIACIONES, BIG BANG WORKSHOPS	17
BIG BANG WORKSHOPS, BOLETERÍA, DERECHOS DE IMAGEN. DISPOSICIONES FINALES, CONTACTO	18

CARTA A PARTICIPANTES

Queridos participantes,

Es un honor darles la bienvenida a la primera edición de Big Bang Dance Awards, un espacio creado por y para bailarines.

Esta competencia nace de una convicción profunda: la danza tiene un valor propio, auténtico e independiente. Creemos en la necesidad de dignificar nuestra labor como artistas, reconociendo que nuestro trabajo no debe estar subordinado a otros escenarios o figuras para ser validado. Un bailarín no necesita ser complemento de un cantante, parte de un elenco o un recurso dentro de otra producción para ofrecer un espectáculo de alto nivel.

En BBDA los protagonistas son los bailarines.

Este encuentro ha sido concebido como una plataforma donde el talento, la disciplina, la creatividad y la identidad artística ocupan el lugar central. Un espacio donde cada agrupación y participante tiene la oportunidad de demostrar su nivel y conectar con otros artistas que comparten la misma pasión y compromiso.

Más que una competencia, buscamos seguir construyendo comunidad. Queremos impulsar una visión en la que la danza sea reconocida y valorada como una expresión artística completa, capaz de sostenerse por sí misma y de ocupar el lugar que merece dentro de la industria.

Gracias por ser parte de esta primera edición, por creer en este proyecto y por aportar su arte a este escenario. Ustedes no solo compiten, también representan el presente y el futuro de la danza.

CONCEPTO

Big Bang Dance Awards es una competencia en **formato exhibición** escénica donde el objetivo principal es crear un show impactante, creativo y memorable.

Este evento no busca únicamente la **excelencia técnica en danza**, sino la capacidad de construir una **experiencia escénica completa**.

- No está limitado a danza urbana.
- Se permite cualquier estilo o fusión de estilos.
- Se evalúa el espectáculo en su totalidad.

BBDA NO ES UNA COMPETENCIA TRADICIONAL, AQUÍ LA DANZA SE TRANSFORMA EN UN SHOW ESCÉNICO INTEGRAL.

FORMATO DE PARTICIPACIÓN

Cada grupo podrá participar con una sola propuesta

- Modalidad: solista y grupal (crew / compañía / colectivo).
- Participarán entre mínimo 15 y máximo 20 grupos por categoría (excepto Frame by Frame).

INSCRIPCIONES

Cada grupo deberá cumplir el proceso de inscripción:

- Método: formulario disponible en IG y página web a partir de junio 2026.
- Métodos de pago: se recibirá solo dinero en efectivo personas/agrupaciones en Bogotá. Transferencia solo para personas/agrupaciones fuera de la ciudad.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Edad: 7 años en adelante.
- En caso de menores de edad, deberán contar con autorización de un adulto responsable.
- Cada grupo asume la responsabilidad de sus integrantes durante el evento.

CATEGORÍAS

OPEN STAGE ARENA

La Open Stage Arena es una categoría abierta y dirigida a todos los bailarines que deseen medirse en un espacio competitivo, sin restricción de academia, estilo o procedencia.

Esta categoría promueve la interacción entre talentos de diferentes escuelas, ciudades y contextos, convirtiéndose en un punto de encuentro donde la diversidad de estilos y formaciones enriquece la experiencia competitiva.

ICON MODE

CAT. SOLISTAS

20 PARTICIPANTES

DURACIÓN

MIN 1:15 - MAX 1:30

INSCRIPCIÓN

100.000 COP

MASSIVE STAGE

CAT. EXHIBICIONES

20 PARTICIPANTES

INTEGRANTES

MIN 25 - MAX 50

DURACIÓN

MIN 4:00 - MAX 5:00

INSCRIPCIÓN

100.000 COP

K-POP IDOL STAGE

CAT. K-POP

20 PARTICIPANTES

INTEGRANTES: MIN 5 - MAX 15

DURACIÓN: MIN 2:30 - MAX 3:00

INSCRIPCIÓN

100.000 COP

FRAME BY FRAME

CAT. DANCE FILM

20 PARTICIPANTES

RESOLUCIÓN MÍNIMA: 1080p (FULL HD)

FORMATO: HORIZONTAL (16:9)

DURACIÓN: MIN 2:00 - MAX 2:30

INSCRIPCIÓN

500.000 COP

K-POP IDOL STAGE

ACLARACIONES

La categoría se desarrollará bajo la modalidad **Cover K-pop**, en la cual los participantes podrán inscribirse en formato grupal, respetando los lineamientos establecidos por la organización en cuanto al número de integrantes.

En esta modalidad, los concursantes deberán interpretar coreografías de artistas del género K-pop, **procurando conservar la esencia original de la presentación.**

Este concurso se caracteriza por tener un fuerte enfoque en el performance, la creatividad y el show, por lo que se valorará especialmente la **presencia escénica**, la interpretación, la energía, la conexión con el público y la capacidad de ofrecer una **presentación impactante y memorable.**

Se permitirá la inclusión de **un bloque con libertad creativa (intro, break u outro)**, siempre que este no altere de manera significativa la **estructura** de la coreografía ni afecte su **reconocimiento** por parte del jurado.

Asimismo, se podrán realizar adaptaciones que incluyan ajustes menores en formaciones, transiciones o expresiones escénicas, con el fin de enriquecer la puesta en escena, sin desvirtuar el **concepto original** del performance.

Se permite la interpretación de coreografías de grupos internacionales asociados al estilo K-pop o influenciados por este, como KATSEYE, Santos Bravos, XG, entre otros siempre que mantengan una propuesta alineada con la estética y dinámica del género.

REGLAS GENERALES

- La música seleccionada deberá corresponder exclusivamente al género K-pop y ser interpretada por artistas reconocidos dentro de esta industria o por proyectos internacionales vinculados al estilo K-pop.
- La coreografía presentada debe ser claramente identificable en relación con la versión original, manteniendo sus movimientos característicos, estructura y estilo.
- Se permite la incorporación de elementos creativos de manera limitada, como variaciones leves en la ejecución, cambios de formación o detalles interpretativos, siempre que no modifiquen la base coreográfica principal.
- Los participantes deberán cuidar la coherencia integral entre música, coreografía, vestuario y actitud escénica, buscando una representación fiel al concepto del artista original.
- Está permitido el uso de mezclas musicales (mix) de hasta un máximo de dos canciones.
- No se permitirá el uso de contenido ofensivo, inapropiado o que atente contra la integridad de asistentes, jueces u otros participantes.
- Queda estrictamente prohibido el uso de fuego real (incluyendo fuegos artificiales, petardos, velas, antorchas u otros elementos similares), debido al riesgo que representa para participantes, organizadores y público.
- Asimismo, no se permite ensuciar el escenario o área de competencia mediante el uso de polvos, flores, pinturas, papel picado, confeti u otros materiales similares.
- El incumplimiento de cualquiera de estas disposiciones podrá derivar en penalizaciones o descalificación, según lo determine la organización.

FRAME BY FRAME - DANCE FILM

ACLARACIONES

La categoría **Frame By Frame** busca **reconocer y visibilizar el trabajo** de filmmakers, coreógrafos y bailarines que aportan a la comunidad de la danza desde el ámbito audiovisual. Al tratarse de una **competencia en formato digital**, en su primera fase, la convocatoria **está abierta** a participantes de cualquier país.

REGLAS GENERALES

FASE 1: CONVOCATORIA DIGITAL

Cada participante (individual o grupal) deberá publicar su pieza audiovisual en Instagram.

Requisitos generales

- La cuenta debe permanecer pública durante toda la competencia.
- El video publicado será el único material evaluado en todas las fases (no se permiten cambios).

Especificaciones del video

- Resolución mínima: 1080p (Full HD)
- Formato: Horizontal (16:9)
- Duración: 2:00 a 2:30 minutos
- Libertad de estilo, narrativa y género musical.

REQUISITOS DE PUBLICACIÓN

1. Título del Dance Film (al inicio del caption)
2. Ficha técnica básica: Director, Coreógrafo, Intérpretes, Cámara / edición (opcional)
3. Sinopsis breve
4. Etiquetas a:
 - @masky____
 - @fox_vzlaa
 - @bigbangawards
 - @thespace.ds
5. Hashtag oficial: #BigBangDanceFilm

Plazo publicación de videos: DEL 27 JUL HASTA 31 JUL 2026

Publicación de finalistas: 19 AGOSTO 2026

CLASIFICACIÓN

- Pasan a la fase final los 10 Dance Films con mayor puntaje, se califican bajo los criterios preestablecidos (pág 13).
- Se otorgará un cupo adicional por Impacto Digital, evaluado por:
 1. Alcance
 2. Interacciones (likes, comentarios, compartidos).
 3. Periodo de medición definido por la organización.

En caso de que los participantes clasificados residan fuera del país, la organización no asumirá gastos de traslado, hospedaje ni viáticos para su participación en la fase final.

Restricciones y penalizaciones

- No se permite compra de likes, seguidores o interacciones falsas.
- No cumplir con duración o requisitos técnicos puede implicar penalización o descalificación.
- No incluir etiquetas o hashtag oficial puede invalidar la participación.

FASE 2: FINAL EN EVENTO

- Los videos seleccionados serán proyectados durante el evento oficial.
- Serán evaluados nuevamente bajo los mismos criterios.

JURADO

Estará conformado por 3 profesionales en:

- Realización audiovisual
- Cine
- Dirección coreográfica

Su decisión será final e inapelable.

RECARGO INSCRIPCIONES

Luego de cada etapa habrá un recargo acumulativo de **25.000 COP** por persona inscrita.

1RA ETAPA	17 de julio	\$100.000 COP
2 ETAPA	18 de julio al 15 de agosto	\$125.000 COP
3RA ETAPA	15 de agosto al 10 de septiembre	\$150.000 COP

EHICAM CLASH ARENA

La categoría Ehicam Dance Clash es exclusivamente para los alumnos de The Space Dance Studio. Esta categoría tiene como objetivo principal fomentar un espacio de crecimiento interno, donde los estudiantes puedan medir su progreso y nivel técnico entre compañeros con quienes comparten procesos de formación y entrenamiento.

Se busca promover una competencia sana, basada en el respeto, la motivación y el aprendizaje mutuo, incentivando a los participantes a superarse a sí mismos dentro de un entorno formativo.

RISING CLASH

CAT. AMATEUR

10 PARTICIPANTES

INTEGRANTES

MIN 5 - MAX 15

DURACIÓN

MIN 2:30 - MAX 3:00

INSCRIPCIÓN

100.000 COP

ELITE CLASH

CAT. PROFESIONAL

8 PARTICIPANTES

INTEGRANTES

MIN 5 - MAX 50

DURACIÓN

MIN 2:30 - MAX 3:00

INSCRIPCIÓN

100.000 COP

ESTA CATEGORÍA SE CALIFICA BAJO LOS MISMOS CRITERIOS (PÁG 12)

ACLARACIONES GENERALES

Presentación única (show completo)

- No hay rondas eliminatorias (cat. solistas, exhibiciones y Kpop)
- Todos los grupos compiten en igualdad de condiciones.

ESCENOGRAFÍA & UTILERÍA

Permitido: elementos escénicos - props creativos - interacción con las tarimas.

Condiciones:

- **Todo debe ser aprobado previamente.**
- Debe ser manipulado por los bailarines.
- Debe ser seguro, funcional y eficiente.

Montaje: máximo 1 minuto

Desmontaje: máximo 1 minuto

RESTRICCIONES IMPORTANTES

No permitido:

- Pirotecnia, fuego o elementos inflamables.
- Sustancias que ensucien el escenario.
- Elementos peligrosos o acrobacias de alto riesgo sin control.

El incumplimiento puede generar penalización o descalificación.

TARIMA & DISEÑO ESCÉNICO

Medidas: Tarima central: 8m (fondo) x 12m (ancho) Tarimas superiores: 2m x 2m (elevada) - Tarima frontal: 8m x 1.5m (interacción con público)

Uso de pantalla LED: permitido contenido visual (video, gráficos, narrativa) -

Debe enviarse previamente para aprobación.



MÚSICA & AUDIOVISUALES

Formato audio: MP3

Llevar backup en USB

Video (pantalla LED): formato MP4 - horizontal (recomendado HD o Full HD)

Nombre de archivos: Nombregroupo.extensión, ejemplo **ehicamcrew.extensión**

Requisitos:

- Contenido apto para público general.
- Sin contenido político o extremadamente ofensivo.

ENFOQUE ARTÍSTICO

Big Bang Dance Award busca:

- **Propuestas que rompan lo tradicional.**
- Fusión de disciplinas.
- Experiencias visuales y emocionales.
- Narrativas escénicas potentes,

NO NECESARIAMENTE GANARÁ EL GRUPO MÁS TÉCNICO, SINO EL QUE LOGRE UNA MEJOR CONEXIÓN CON EL PÚBLICO PRESENCIAL Y DIGITAL.

LUGAR/VENUE

Teatro Astor Plaza.

Calle 67 #11 - 58, Bogotá, Colombia.

HORARIOS & PUNTUALIDAD

Entrada general: 9:30 AM

Inicio del evento: 10:00 AM

Grupo que no esté listo en su turno podrá perder su presentación.

RESPONSABILIDAD

- La organización no se hace responsable por lesiones o accidentes.
- La organización no se hace responsable de objetos personales.
- **La participación es voluntaria y queda bajo la responsabilidad de cada grupo.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ICON MODE, MASSIVE STAGE, K-POP IDOL STAGE

(100 PUNTOS)

CRITERIOS	ITEMS	PUNTOS
SHOW / IMPACTO ESCÉNICO	Energía - Presencia - Conexión con el público	25
CONCEPTO Y CREATIVIDAD	Originalidad - Narrativa - Uso de recursos	25
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	Estructura - Transiciones - Uso del espacio	15
EJECUCIÓN Y TÉCNICA	Limpieza - Sincronización - Control	10
MEZCLA Y MUSICALIDAD	Vestuario - Estética - Integración visual	10
DISEÑO Y APOYO VISUAL ESCÉNICO	Vestuario - Estética - Integración visual	10
IMPACTO DIGITAL	Alcance en historia de IG	5



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FRAME BY FRAME

(100 PUNTOS)

CRITERIOS	ITEMS	PUNTOS
CALIDAD AUDIOVISUAL	Dirección audiovisual - Iluminación y arte - Cámara y composición - Edición	30
CALIDAD COREOGRÁFICA	Técnica - Creatividad - Performance - Adaptación de la coreografía al lenguaje audiovisual	30
DISEÑO SONORO Y MUSICALIDAD	Mezcla y edición de audio - Uso creativo del sonido	20
CONCEPTO Y CREATIVIDAD	Originalidad - Narrativa	10
SHOW / IMPACTO ESCÉNICO	Energía - Presencia - Impacto en el público	10



JURADO

El jurado estará conformado por **profesionales** del área artística y escénica **internacional.**

El sistema de puntuación será promedio de calificaciones.

Las decisiones del jurado son finales e inapelables,

En caso de empate:

- Se definirá por el mayor puntaje en SHOW / IMPACTO ESCÉNICO.
- Si persiste, el jurado tomará la decisión final.

PENALIZACIONES

Exceso de tiempo	5 pts (cada 5 segundos)
Ejecución peligrosa	1 Punto
Vestuario inseguro	0.25 Puntos
Elementos no aprobados	Posible descalificación

CONDUCTA Y DISCIPLINA

Se exige **respeto absoluto** entre participantes, jurado y organización.

Motivos de sanción:

- Conductas agresivas.
- Falta de respeto.
- Sabotaje a otros grupos.

Puede derivar en descalificación

PREMIACIONES

ICON MODE

CAT. SOLISTAS

1ER LUGAR

500.000 COP + TROFEO +
MEDALLA + KIT BBDA

2DO LUGAR

TROFEO + MEDALLA +
KIT BBDA

3ER LUGAR

TROFEO + MEDALLA +
KIT BBDA

K-POP IDOL STAGE

CAT. K-POP

1ER LUGAR

2.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

2DO LUGAR

1.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

3ER LUGAR

500.000 COP + TROFEO +
MEDALLA + KIT BBDA

FRAME BY FRAME

CAT. EXHIBICIONES

1ER LUGAR

3.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

2DO LUGAR

TROFEO + MEDALLA +
KIT BBDA

3ER LUGAR

TROFEO + MEDALLA +
KIT BBDA

MASSIVE STAGE

CAT. EXHIBICIONES

1ER LUGAR

8.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

2DO LUGAR

4.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

3ER LUGAR

2.000.000 COP + TROFEO
+ MEDALLA + KIT BBDA

4TO LUGAR

(COREOGRAFO)

500.000 COP +
MEDALLA + KIT BBDA

PARTICIPANTES BBDA

APLICA PARA TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES

KIT BIG BANG
DANCE AWARDS



CLAUSURA PREMIACIONES

Los premios en efectivo **están sujetos al número de participantes inscritos** por categoría. La organización publicará el monto definitivo de premiación una vez se cierre el periodo de inscripciones. **El valor máximo anunciado aplica únicamente cuando se completan los 20 cupos disponibles** de la categoría.

CATEGORÍA	10 INSCRITOS	15 INSCRITOS	20 INSCRITOS
ICON MODE	\$250.000 COP	\$400.000 COP	\$500.000 COP
KPOP IDOL STAGE	\$1.000.000 COP	\$1.600.000 COP	\$2.000.000 COP
FRAME BY FRAME	\$1.500.000 COP	\$2.400.000 COP	\$3.000.000 COP
MASSIVE STAGE	\$5.000.000 COP	\$8.000.000 COP	\$10.000.000 COP

BIG BANG WORKSHOPS

TALLERES - 19 SEPTIEMBRE 2026

5 CLASES

- Fox x Baby Fox, Venezuela.
- Manrique, Colombia.
- Jason Soto, Chile.
- Dylan San, Ecuador.
- Chaiky Dari, Puerto Rico.

LUGAR: The Space Dance Studio, Saturno Room.

PRECIOS

1RA ETAPA	15 al 30 de Junio	\$180.000 COP
2 ETAPA	1 Julio al 15 de Agosto	\$200.000 COP
3RA ETAPA	16 Agosto al 15 de septiembre	\$220.000 COP

BOLETERÍA

TÁRIFA ÚNICA: 70.000 COP

Disponible en página web a partir de Junio 2026

DERECHOS DE IMAGEN

- La organización podrá grabar y fotografiar el evento.
- Los participantes autorizan el uso de este material con fines promocionales.
- Cada participante declara tener los derechos de uso del material audiovisual y musical presentado.
- La organización se reserva el derecho de admisión, evaluación y descalificación de participantes en caso de incumplimiento del reglamento.

DISPOSICIONES FINALES

La inscripción implica la aceptación total del reglamento.
Cualquier situación no prevista será resuelta por la organización.

CONTACTO